

# ΤΡΑΓΟΥΔΙ 1

Θ.ΚΑΡΑΜΟΥΡΑΤΙΔΗΣ

**INTRO** **REFRAIN 1** Έι βγες έ ξω παί ξε γέ λα

F F

5 κοί τα ψη λά κοί τα ψη λά ξα να παί ξε ξα να γέ λα α πό

Bb C F

8 πά νω ο ή λιος μας στέ λνει φι λιά και σαν βά λσα μο α πλώ νει τις πλη

Bb C Bb

10 γές μας ε που λώ νει και μα ζί μας ξε φα ντώ νει - Πρω

C Bb C F

## COUPLE 1

13 ί ξυ πνά με για δου λειά σχο λεί ο πά με γε λα στά τον

F Bb C F

15 ή λιο πά ντα βλέ που με να φέ ρνει φως και ζε στα σιά στο

Bb C F

17 δρό μο φί νες μυ ρω διές μας

Bb

18 παν σε κυ κλι κές τρο χιές πο λλά γλυ κά και α λμυ ρά μα

C F Bb

20 πά νω από όλα θρε πτι κάα\_\_\_\_\_

C

## REFRAIN 2

22 Έι βγες έ ξω παί ξε γέ λα κοί τα ψη λά κοί τα ψη λά ξα να παί ξε

26 ξα να γέ λα α πο πά νω ο ή λιος μας στέ λνει φι λιά και σαν

28 βά λσα μο α πλώ νει τις πλη γές μας ε που λω νει και μα

30 ζί μας ξε φα ντώ νει Κα λη

## COUPLE 2

32 μέ ρα λέ με στ' αυτιά α πό τα μά τια στην καρδιά προ στα

34 τεύ ου με το βλέμμα νά ναι το δι κό μας στέμμα χω


36 ρίς α φέ ντη βα σι λιά να τρώ ι ό λη τη σο διά χω

38 ρίς α φέ ντη βα σι λιά το κέ φι κρα τά σα γρο θιά

## REFRAIN 3

41 Έι βγες έ ξω παί ξε γέ λα

43 κοί τα ψη λά κοί τα ψη λά ξα να παι ξε ξα να γέ λα α πό<sup>3</sup>




Musical notation for line 43, featuring a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a common time signature (C). The melody consists of eighth and quarter notes. Chords Bb, C, and F are indicated below the staff.

46 πά νω ο ή λιος μας στέ λνει φι λιά και σα βά λσα μο α πλώ νει τις πλη




Musical notation for line 46, featuring a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a common time signature (C). The melody consists of eighth and quarter notes. Chords Bb, C, and Bb are indicated below the staff.

48 γές μας ε πού λώ νει και μα ζί μας μα ζί μας μα



Musical notation for line 48, featuring a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a common time signature (C). The melody consists of quarter notes and rests. Chords C, Bb, C, Bb, and C are indicated below the staff.

51 ζί μας ξε φα ντώ νει



Musical notation for line 51, featuring a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a common time signature (C). The melody consists of quarter notes and rests. Chords Bb, C, and F are indicated below the staff. A fermata is placed over the final note.

# ΤΡΑΓΟΥΔΙ 4

PIANO INTRO

vasilissa

PIANO INTRO

VOICE 1

PIANO INTRO

VOICE 2

PIANO INTRO

VOICE 3

PIANO INTRO

VOICE 4

Dm C Dm Dm C Dm G Dm

αυ

Dm C Dm Dm C Dm G Dm

αυ

Dm C Dm Dm C Dm G Dm

αυ

Dm C Dm Dm C Dm G Dm

αυ

Dm C Dm Dm C Dm G Dm

5

vox in

Dm C Dm Dm C Dm

τή δε πα λε υε ται με τί πο τα τρά βα να φω νά ξεις κά να γεί το να ε τολ

Dm C Dm Dm C Dm

τή δε πα λε υε ται με τί πο τα τρά βα να φω νά ξεις κά να γεί το να ε τολ

Dm C Dm Dm C Dm

τή δε πα λε υε ται με τί πο τα τρά βα να φω νά ξεις κά να γεί το να ε τολ

Dm C Dm Dm C Dm

τή δε πα λε υε ται με τί πο τα τρά βα να φω νά ξεις κά να γεί το να ε τολ

Dm C Dm Dm C Dm

μά ζω μια νε ρό μπο μπα μου ρλια νε ρά θα την χτυ πή σουν σα ντα ού λια αυ

μά ζω μια νε ρό μπο μπα μου ρλια νε ρά θα την χτυ πή σουν σα ντα ού λια αυ

μά ζω μια νε ρό μπο μπα μου ρλια νε ρά θα την χτυ πή σουν σα ντα ού λια αυ

μά ζω μια νε ρό μπο μπα μου ρλια νε ρά θα την χτυ πή σουν σα ντα ού λια αυ

μά ζω μια νε ρό μπο μπα μου ρλια νε ρά θα την χτυ πή σουν σα ντα ού λια αυ

τή δεν πα λε ύε ται με τί πο τα τρά βα να φω νά ξεις κά να γεί το να ε τοι

τή δεν πα λε ύε ται με τί πο τα τρά βα να φω νά ξεις κά να γεί το να ε τοι

τή δεν πα λε ύε ται με τί πο τα τρά βα να φω νά ξεις κά να γεί το να ε τοι

τή δεν πα λε ύε ται με τί πο τα τρά βα να φω νά ξεις κά να γεί το να ε τοι

τή δεν πα λε ύε ται με τί πο τα τρά βα να φω νά ξεις κά να γεί το να ε τοι

μά ζω μια νε ρόμπο μπα μού ρλια νε ρά θα την χτυ πή σουν σαν ντα ού λια

μά ζω μια νε ρόμπο μπα μού ρλια νε ρά θα την χτυ πή σουν σαν ντα ού λια

μά ζω μια νε ρόμπο μπα μού ρλια νε ρά θα την χτυ πή σουν σαν ντα ού λια

μά ζω μια νε ρόμπο μπα μού ρλια νε ρά θα την χτυ πή σουν σαν ντα ού λια

μά ζω μια νε ρόμπο μπα μού ρλια νε ρά θα την χτυ πή σουν σαν ντα ού λια

Chords: G, Dm, G, Dm, G, 3, Dm, G, 3, Dm

13 ρά πλη μμυ ρί σαν το πα λά τι μου πά νω σας θα βγά λω λο το ά χτιμου πα

Chords: Dm, C, Dm, Dm, C, Dm, Dm, C, Dm, Dm, C, Dm, Dm, C, Dm, Dm, C, Dm

15 λιό παι δα α πεί θα ρχα και ύ που λα νο μί ζα τε τα ά γρι α για ή ρε μα

G Dm

G Dm

G Dm

G Dm

G Dm

17 πά ει το στέμμα\_

πά ει το σκήπτρο\_

Dm C Dm πά ει το στέμμα\_ Dm C πά ει και το σκήπτρο

Dm C Dm C Dm C πά ει και το σκήπτρο

Dm C Dm Dm C Dm

Dm C Dm Dm C Dm

Dm C Dm Dm C Dm







27

ο στρατός κοιμόταν μα τον ξύπνησαν οι φρουροί πάνω στο βουνό ξεχύθηκαν τα

ο στρατός κοιμόταν μα τον ξύπνησαν οι φρουροί πάνω στο βουνό ξεχύθηκαν τα

ο στρατός κοιμόταν μα τον ξύπνησαν οι φρουροί πάνω στο βουνό ξεχύθηκαν τα

ο στρατός κοιμόταν μα τον ξύπνησαν οι φρουροί πάνω στο βουνό ξεχύθηκαν τα

ο στρατός κοιμόταν μα τον ξύπνησαν οι φρουροί πάνω στο βουνό ξεχύθηκαν τα

31

σύμβολα τα βασιλικά να αρπάξουν τη ζωή τους απόψε να μην χάσουν

σύμβολα τα βασιλικά να αρπάξουν τη ζωή τους απόψε να μην χάσουν

σύμβολα τα βασιλικά να αρπάξουν τη ζωή τους απόψε να μην χάσουν

σύμβολα τα βασιλικά να αρπάξουν τη ζωή τους απόψε να μην χάσουν

σύμβολα τα βασιλικά να αρπάξουν τη ζωή τους απόψε να μην χάσουν

33 βγή κα στο μπα λκό νι για α ντί ποι να τέ ντω σα τη μύ τη σα μα γεί ρι σα

Musical score for system 33. The vocal line (top staff) contains the melody with lyrics. The piano accompaniment consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The chords are indicated below the staves.

Chords for system 33: Dm, C, Dm, Dm, C, Dm.

35 ό λες τις νο στι μί ες να ε ντο πί σω α πεί θα ρχους να βρω να ε ξο ρί σω

Musical score for system 35. The vocal line (top staff) contains the melody with lyrics. The piano accompaniment consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The chords are indicated below the staves.

Chords for system 35: G, Dm.

# ΤΡΑΓΟΥΔΙ 6

V1 Πό σο μου'χε λεί ψει αυ τή η ζέ στη

V2 Πό σο μου'χε λεί ψει αυ τή η ζέ στη

V3 Πό σο μου'χε λεί ψει αυ τή η ζέ στη

V4 Πό σο μου'χε λεί ψει αυ τή η ζέ στη

4 δί χως ή λιο δεν υ πή ρχε κέ φι μα ζε

δί χως ή λιο δεν υ πή ρχε κέ φι μα ζε

δί χως ή λιο δεν υ πή ρχε κέ φι μα ζε

δί χως ή λιο δεν υ πή ρχε κέ φι μα ζε

5 στάθη κα και το σκου φί μου πέ φτει έ να βά ρος νιώ θω να μου φεύ γει\_\_\_\_\_

στάθη κα και το σκου φί μου πέ φτει έ να βά ρος νιώ θω να μου φεύ γει\_\_\_\_\_

στάθη κα και το σκου φί μου πέ φτει έ να βά ρος νιώ θω να μου φεύ γει\_\_\_\_\_

στάθη κα και το σκου φί μου πέ φτει έ να βά ρος νιώ θω να μου φεύ γει\_\_\_\_\_

7 ——— κού τα τι ό μο ρφος πουειν εο ή λιος\_\_\_\_\_

————— κού τα τι ό μο ρφος πουειν εο ή λιος\_\_\_\_\_

————— πως θε λω να με

9 ——— μα κριά να φύ γει το μυαλό μου

Αά ρειε δώ ο ύπ νος\_\_\_\_\_ F ό πως τα

Am F

11 παι χνί δια ό μο ρφα\_ να πάι ξω να κυ νη

γράμμα τα του τα χυ δρό μου

παι χνί δια ό μο ρφα\_ να πάι ξω να κυ νη

παι χνί δια ό μο ρφα\_ να πάι ξω να κυ νη

13 γάω να φυ λάω να τρέ ξω δε κά ρα για νό μους μην ξα να δώ σω ε

γάω να φυ λάω να τρέ ξω δε κά ρα για νό μους μην ξα να δώ σω ε

γάω να φυ λάω να τρέ ξω δε κά ρα για νό μους μην ξα να δώ σω ε

15 λεύ θε ρος πά λι να νιώ σω

λεύ θε ρος πά λι να νιώ σω

λεύ θε ρος πά λι να νιώ σω